



Phima

イラストレーター

professional NO.135



Phima

住所 大垣市内
URL <http://torin-sori.tumblr.com/>
勤務時間 6~12時間/日
休日 不定休(自分次第)

アンビ
シャス的

なるためには

- 必要資格 / 特に必要な資格はありません。
- 主な進路 / 特に決まった進路はありませんが、年齢にとらわれず早くから自分の作品を発信していくと良いでしょう。

——学生時代

物心ついたころから絵を描くことが大好きでした。高校では美術部に所属し、自分の世界観をキャンパスにぶつけるかのように、夢中で描いていました。絵を描くことと同じくらい空想の世界を想像することが好きな点は、昔から変わりません。

——大学生で学んだことは？

進学を考えるころは漫画を描きたいという気持ちが強かったので、マンガコースのある大垣女子短期大学へ進学しました。短大時代は全肯定でお互いの表現を認め合える仲間に恵まれ、様々な世界観の演出に挑戦できました。絵を描くこと以外では、文化祭もいい思い出です。私は役員を務めたり舞台でダンスを踊ったりと、かなり積極的に関わりました。人前に立つことを好む性格ではなかったのですが、前向きなやる気にあふれていた周りの仲間と後押しされ、それまでの自分とは違う積極性を発揮できました。

——仕事について

卒業後は、大学の先生から紹介をいただいた漫画制作のプロダクションへ入りました。憧れていた職業に就けたものの、「ネーム」というストーリーづくりの工程ではどうしても思うように進められず、愕然としました。一方「作画」という行程では十分に貢献できたので、「作画」工程をメインに精一杯取り組みました。漫画を描きたいと思う一方で「ネーム」へのハードルがあり心がモヤモヤとしながらも、ライフワー



クとして空想の世界を表現することとは続けました。ある時期からネット上への公開を始めたところ、次第に作品を見た企業様からお仕事をいただける機会が増えていきました。評価をいただけるフィールドがあるのならそこで思い切りがんばってみたいという想いが湧き、現在の働き方へ転向しました。

——仕事内容を教えてください。

イラストレーターは、視覚を通して夢や希望やワクワク感を与えられる仕事です。空想の世界に入り込んでいただけるよう、細部までこだわって描きます。仕事の進め方は案件により異なりますが、例えばゲーム中のキャラクターを描く場合では、お客様からキャラクターの性格やシーン設定などの前条件をいただき、前条件に沿って大雑把なイメージ案を提出し、案が通ったら本格的に描いていき、途中経過を提出しながら完成までもっていくという流れになります。

——やりがい

描いたキャラクターが人気投票などで上位に紹介していただけてい

るときは、心底うれしいです。空想した世界が現実の人々に受け入れられているのだと感動します。

——なるためには

年齢や経歴に関係なく、実力があれば仕事を取ることが可能です。興味があるのなら、早い段階からどんな作品を公開し、声をかけてもらえる機会を増やすことをお勧めします。たくさんさんの意見や反応をもらうことは刺激になりますし、モチベーションアップにもつながるので、より良い作品づくりに役立ちますよ。——お忙しいところ、ありがとうございました。

高木 麻貴さん

昭和63年生まれ 大垣女子短期大学デザイン美術科卒業

出身高校 岐阜県立大垣西高等学校

20歳
↓
25歳
↓
29歳

プロダクションにて、漫画づくりの基礎を学びながら作画技術に磨きをかける。得意分野をさらに伸ばすべくフリーのイラストレーターへ転向。
ゲーム中のキャラクターや印刷物中のイラストなど、新しいテイストの表現に挑戦しながら、幅広い領域で活躍中。



株式会社日本一ソフトウェア

WEB ディレクター

professional NO.136

何事も
楽しんでもん
勝ち。



株式会社日本一ソフトウェア

住所 各務原市蘇原月丘町3-17

URL <http://nippon1.jp/>

勤務時間 9:00~18:00

休日 土曜日・日曜日・祝日

アンビ
ジャス的

なるためには

- 必要資格 / 特に必要な資格はありません。
- 主な進路 / 特に決まった進路はありませんが、デザインの基礎スキルや考え方を学生時代に学ぶと有効にいかせます。



——学生時代——
子どものころからゲームが好きで、友達と集まってはゲームばかりしていました。学校が休みの日はノンストップで24時間、ほとんど部屋から出ないでとにかくゲームをしていました(笑)。

——大学生活について教えてください。——
高校は普通科へ進みましたが、その後、興味のあったデザインを専門的に学びたいと思い、メディア論も含めたデザインを総合的に学べる中京大学情報科学部に進学しました。講義ではデジタルとアナログ両方を学ぶことができ、とても充実していましたよ。また大学の外では友人とよく草野球をしていましたね。普通の野球ではなく、4人対4人などの特別なルールをついたり、少しひねりを効かせて遊びの仕組みを考えたり。そこに仲間を巻き込んで一緒に楽しむことが好きなのは、今でも変わっていません。

——仕事について——
現在の職業についた経緯を教えてください。

デザインに携わる仕事がしたいと漠然と考えていたものの、大学を卒業するときには社会で働くという具体的なイメージが湧いておらず、最初の就職先はまったく別の業界でした。実際に働いてみて、本当に自分が仕事にしたいことは何かを現実的に考えるようになり、ゲームやデザインに携わることができると今の会社に入社しました。

——仕事内容を教えてください。——
私たちの仕事は、面白いことを考え、できるだけ多くの方を巻き込みながらそれを形にすることです。関わるウェブサイトはゲームソフトのプロモーションを目的としているので、いかに知ってもらい、興味をもってもらえるかが重要です。そのため施策やキャンペーンを考えて実行します。例えば先日、発表するゲームの世界観に似せた得点獲得型のミニゲームをサイト上に設置し、上位の方には景品を贈るというキャンペーンも用意してユーザーの皆様に参加していただきました。私自身の仕事としては、他部署と連携し企画を立て、それをチームのメンバーと共有して具体的な形になるよう監督しています。

——やりがい——
面白いと思ったことが、世の中に受け入れられていくときによる喜びを感じます。今はSNSがあるので、どれだけの人が興味をもってくれているのか数値で見ることができ、自分たちの仕掛けたことが拡散されたり、まとめサイトで取り上げられ多くの反響をもらえてい



るときには心からワクワクします。

——なるためには——
特別な資格は必要ありません。ゲームや遊びの根本的な仕組みを考えることが好きな人に向いています。また将来どのような仕事に就くとしても、能動的に楽しさを見つけられる癖をつけることは、きっと役に立ちます。意義や目的につながらない仕事はありません。苦しいときも、その先にあるうれしいことや感動できることを想像できるようにすると踏ん張る力がつきますよ。

——お忙しいところ、ありがとうございます。——

佐橋 直幸 さん

昭和56年生まれ 中京大学情報科学部卒業

出身高校 岐阜県立加茂高等学校

18歳 デザインやメディアについて学ぶために大学へ進学。

25歳 好きなことを仕事にするために日本一ソフトウェアへ就職。

35歳 多くの人を楽しませるような面白い仕掛けを考える、充実した日々。





社会福祉法人サンライフ デイサービスセンター ジョイフル羽島

介護福祉士

professional NO.137

感謝を
忘れるな!!

社会福祉法人サンライフ デイサービスセンター ジョイフル羽島

住所 羽島市下中町城屋敷318-5

URL <https://e-sunlife.or.jp/>

勤務時間 8:30~18:00 (1.5時間休憩)

休日 週休2日制

アンビ
シャス的

なるためには

- 必要資格 / 介護福祉士 ※必須ではありません
- 主な進路 / 特に決まった進路はありませんが、大学・短期大学・専門学校などで専門知識を学習すると良いでしょう。

学生時代

高校ではレスリング部に所属していました。練習の成果を試合で直接発揮できることがとても楽しくて、部活漬けの生活を送っていました。大会でいい成績を残すことはできませんでしたが、自分をここん追い込んで努力した経験は今でも大きな自信になっています。また、顧問の先生から、人に対する気配りや礼節、挨拶の大切さなどを徹底的に教え込まれました。今になってとてもありがたいと感じています。

大学生生活で学んだことは？

もともと福祉分野に興味がありました。部活が一段落した高校3年生の秋に、社会福祉協議会が募集しているボランティアに参加したことで心を決め、東海学院大学福祉学部(当時)に進学しました。大学生活で一番印象に残っている経験は、2年次に参加した最初の実習です。学校で学んだことが現場ではほとんどいかせず、自分の無力さを痛感し、愕然としました。一方で、実際に利用者様と触れ合い、ほんの些細なことでもお役に立てたときのうれしさや別れるときの辛さなど様々な感情を体感し、もつとできることを増やしていきたいと強く思ったことを今でもよく覚えています。

仕事について

自宅から近いこと、利用者様との関わり方や充実した設備に魅力を感じ、今の職場を選びました。私たちの仕事は高齢者の方の日常生活をお手伝いすることです。その方らし



く笑顔で毎日を過ごしていただけるよう、利用者様のことをよく理解することが大切です。

仕事内容を教えてください。

現在はデイサービス部門に配属されています。朝夕の送迎、入浴・排泄・食事の介助、一緒に体操をしたりレクリエーションをすることが主な仕事です。何をしたら楽しんでいたか、ほかの利用者様とのコミュニケーションが活発になるかを考えながらレクリエーションを企画します。また、管理栄養士さんや看護師さんと協力し、食事の工夫や体調管理にも気を配ります。

心がけていることは？

利用者様は、これまでの人生でたくさんの方々から感謝されてきていると思っています。利用者様に感謝している方々の中には日頃近くにいることができない方もきっといらっしゃるのです。自分が代わりにお返しをするつもりで接しています。

やりがい

利用者様の笑顔が一番のやりがいです。できるだけたくさんよろこんでいただけたら、かける言葉や、

介助にともなう些細な動作にも気を配ります。

なるためには

必須ではありませんが、あらかじめ介護福祉士の資格を取得することで、現場で役立つ知識を得られます。介護に興味をもっている学生さんに伝えたいことは、優しさだけではなく利用者様を守ることはできないということ。サポートするためには必ず知識が必要になるので、学校で学べることは貪欲に吸収することが自分のためにもなりますよ。

「お忙しいところ、ありがとうございます。」

小塚 祐紀 さん

平成4年生まれ 東海学院大学福祉学部(当時)卒業

出身高校 私立大垣日本大学高等学校

18歳 福祉分野で誰かの役に立つことを志し、大学へ進学。
22歳 大学での実習を通して介護士になることを決意。
25歳 入職4年目。利用者様の笑顔が増えるよう奮闘中。





瀧定名古屋株式会社

専門商社営業

professional NO.138

思ったら
すぐ行動!!

瀧定名古屋株式会社

住所 名古屋市中区錦2-13-19

URL <http://www.takisada-nagoya.jp/>

勤務時間 9:00~17:30

休日 土曜日・日曜日・祝日

アンビ
ジャス的

なるためには

- 必要資格 / 特に必要な資格はありません。
- 主な進路 / 特に決まった進路はありませんが、学生のうちから様々な人と関わり、コミュニケーション能力や広い視野で考える素養を身につけると良いでしょう。

—学生時代

野球部のメンバーとして声をかけてもらったことがきっかけで入学しました。3年生の夏まで野球一色でした。忍耐・礼儀を身につけられたこと、そして、兄弟のような仲間ができたことが大きな財産です。3年生の夏からは1年間休学してカナダへ留学しました。留学した知人の話に憧れていたため、自分も行こうと決めていたんです。楽しい思い出がたくさんできましたよ。心をフルオープンにして迎え入れる人間同士の距離感・寛容さが印象的でした。世界観が変わり、考え方にも影響を受けました。

—大学時代について教えてください。

英語を話すことが好きなので、英語を話せる環境に身を置きたいと思い名古屋学院大学外国語学部に進学しました。大学生活は、とにかくいろいろな人たちと仲良く楽しく過ごし、多様な価値観に触れるなかで視野を広げていった時代でした。代表的な経験は、サポーター制度という、大学が受け入れている留学生のアパートにルームシェアをしながら日本での生活をサポートする取り組みに、半年間参加したことです。連日のように50人ほどの様々なメンバーがラウンジに集まり、家族のような関係で語り合いましたね。

—仕事について

実家が縫製メーカーを営んでいることもあり、大学卒業後、繊維の専門商社である瀧定に入社しました。私たちは、アパレル業界の流行



をつくる仕事をしています。例えば、最近はメンズの服でスポーツテイスต์が増えていて合織の生地が非常に多く出ているのですが、これも、3年ほど前から企画して営業していたんですよ。

—仕事内容を教えてください。

企画力のある商社、というイメージです。企画の段階で言えば、お客様やマーケットの動向を考えながら生地やデザインの企画をします。同時進行的に生地を生産する仕入先さんと打ち合わせをしながら、具現化していきます。試作品ができたからお客様に提案や営業をし、採用されたら生産する工場の手配や、安定的に供給するための生産管理も行います。より具体的な仕事内容では、私の場合お客様は東京の企業ばかりになるので、毎週水・木・金は東京でプレゼンや商談、納期の確認などを、月・火は名古屋でメンバー間の情報共有や仕入先さんとの打ち合わせなどを行っています。

—やりがい

お客様に自分の提案した生地を選んでいただけ、それが製品として形

になり、店頭に並んだときのうれしさは格別です。また、お客様から難しい相談を受けたときにもやりがいを感じます。信頼していただけたのだということに誇りを感じます。

—なるためには

営業の仕事に就くのであれば特に、人に興味をもって、多くの人に会いたくさんの話をしながら、価値観の多様性を知ることが役に立ちますよ。お客様との関係において、何気ない会話を通して築かれる信頼は大事だと思いますからね。

—お忙しいところ、ありがとうございます。

つねかわ ひろや 常川 紘也 さん

平成3年生まれ 名古屋学院大学外国語学部卒業

●出身高校 岐阜市立岐阜商業高等学校

- 17歳 カナダへ留学し、心をフルオープンにして人と関わる価値観に影響を受ける。
- 19歳 名古屋学院大学へ進学し、様々な人と知り合いコミュニケーションの幅を広げる。
- 25歳 入社3年目。お客様との関係も深まり、企画力や提案力を高めるべく奮闘中。





上田仏壇店

仏壇店・仏壇修復

professional NO.139

逆境に くじけるな!

上田仏壇店

住所 郡上市八幡町島谷1111

勤務時間 9:00~18:00

休日 不定休(行事などによる)

アンビ
ジャス的

なるためには

- 必要資格 / 特に必要ありません。
- 主な進路 / 特に決まった進路はありませんので、まずは仏壇店や仏壇メーカーを訪ねてみてください。

—学生時代

—どのような高校生活を送っていましたか?

高校時代は、勉強よりも部活よりも、文化祭の実行委員会などに一生懸命でしたね。みんなを巻き込んで一つの目標に向かって取り組むことの面白さを知りました。今につながるとても良い経験でした。

—現在の職業に就いた経緯を教えてください。

高校3年のとき、福祉施設でのボランティア経験から、福祉の仕事に興味をもち、家業の仏壇屋を継ぐべきか、進学して福祉の道に進むかを悩んでいました。冷静に、将来自分がどうしたいかを見据えたとき、シンブルに「誰かの役に立つ仕事がしたいんだ」ということに気がつきました。家業を継ぎ、地元で仕事することで、地域と関わりながら様々な可能性が広がるだろう、と半信半疑ではありましたが、まずは職人になるために修行に出ることを決めました。

—下積み時代に学んだことを教えてください。

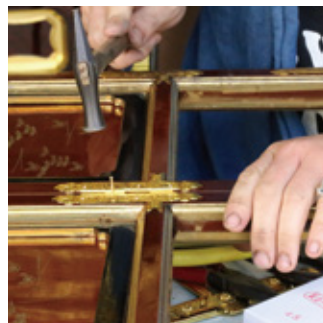
それから約3年は、付き合いのあった仏壇メーカーでみっちり基礎を教わりました。専門学校のような感覚でした。その後2年間は師匠のもとで、仏壇に関わる様々なノウハウ、商売の基本、人との付き合い方まで本当に厳しかったですが、今の自分の礎となる経験をさせてもらいました。それから地元郡上にもどり、家業を継ぐことになりました。

—仕事について

仏壇 仏具の販売が柱の一つ。そしてもう一つは、仏壇のクリーニングが主な仕事です。お客様の要望を伺って、どのように修繕するかを決定します。それからお預かりした仏壇を分解・洗浄・塗り直しと金箔張り、組み立てという順序で、丁寧に作業していきます。仏壇は家族の最も大切なものとして何代にも渡って受け継がれてゆくものです。だからこそ、心を込めてじっくり仕事をさせていただきます。

—やりがい

家財のなかでも最も大切なものをお預かりするので、納品の際は毎回緊張して前日はなかなか寝付けないうれしいです。一番のやりがいです。また、地元で仕事をさせていたでいるので、地域のためのイベントを企画したり、商工会の役職を担ったりと、本業以外の仕事もたくさんあります。自分の町だからこそ、自分たちが町を育て、また町に育てられています。地域のために汗



を流すことも、とてもやりがいのあることだと思っており、それも大切な仕事ですね。

—なるためには

特に必要な資格などはありません。仏壇店や仏壇修復士は特殊な仕事なので、興味があれば是非直接仏壇店や仏壇メーカーなどを訪ねてみてください。それから弟子入りするなどして、現場経験を積みみます。本当に細かい作業の積み重ねなので、根気のある人に向いていると思います。

—お忙しいところ、ありがどうございました。

うえだ しんいち
上田 晋市 さん

昭和52年生まれ

●出身高校 岐阜県立郡上高等学校

18歳

高校卒業後、地元郡上を離れ仏壇メーカーへ修行に出る。

24歳

郡上へもどり、家業の仏壇屋を継ぐ。ゼロからのスタート。

39歳

職人として、いち経営者として、生まれ育った地域のために日々奔走中!!





朝日大学歯学部附属 村上記念病院

歯科衛生士

professional NO.140

願えば叶う

朝日大学歯学部附属 村上記念病院

住所 岐阜市橋本町3-23

URL <http://www.murakami.asahi-u.ac.jp/>

勤務時間 8:30~15:30

休日 土曜日(午後)・日曜日・祝日

アンビ
ジャスト

なるためには

- 必要資格 / 歯科衛生士免許
- 主な進路 / 歯科衛生士養成機関にて知識や技術を学ぶ。その後、国家資格を取得して就職する。

—学生時代—

「高校生活について教えてください。」

高校時代はバスケットボール部に所属し、朝から晩まで練習に励む毎日でした。猛練習で苦しいときも、もちろんありましたが、試合で力を出し切った後の達成感・仲間と苦楽をともにする一体感を共有でき、この時期にしか経験できない充実した高校生活でした。

—専門学校で学んだことは？—

父から「手に職をつけること」を勧められたこと、優しくかつテキパキとした歯科衛生士さんの対応に幼いころから憧れていたため、歯科衛生士の道へ進みました。朝日大学歯科衛生士専門学校へ進学した理由は、国家試験合格率の高さや充実した設備、大学と併設された開放的な雰囲気、魅力を感じたからです。学校では、1年生から見学実習があり、2年生からは臨床実習が始まりました。実際に処置に関わることは想像以上の緊張をともなうものでしたが、志を同じくする仲間と支え合うことでやり切ることができました。また、実習での経験を重なるたびに自信も出てきて、医療に携わるという実感や責任の重さを受け止められるようになりました。

—仕事について—

病院歯科を希望していたことから母校の附属病院へ就職し、今年で16年目になります。私が勤務している歯科口腔外科では、全身的な疾患をもつ患者さんや、腫瘍や外傷・粘膜疾患など口腔内・口腔



周囲に症状をもつ患者さんの治療を行います。歯科にとどまらず医科の入院患者さんへ手術前後の口腔ケアも行うため、お口の中だけではなく全身状態の把握や知識が必要です。チーム医療の一員として、他職種と円滑なコミュニケーションを取る能力も重要です。

—仕事内容を教えてください。—

私たちの仕事は、患者さんの心に寄り添い、お口から体の健康を守る専門職です。仕事内容としては、診療補助や、外来入院患者さんの口腔ケア、口腔機能回復のための指導訓練などが挙げられます。細かな心配りが大切になるので、患者さんがいらっしゃる前の診療室の温度調節や、室内の消毒など環境整備には気を使います。また、待合室からお呼びするときに患者さんの様子、例えば、痛そうに頬を押さえていらつしたり、気分が悪そうにいらつたりついたりする状態を瞬時に把握して、その都度、苦痛が軽減できるように工夫しています。

—やりがい—

患者さんからの「ありがとう」が働

くうえで一番の支えです。不安な顔つきで来院された方が笑顔で帰られるときや、感謝の言葉をくださるときには、心からほっとして充実した気持ちになります。

—なるためには—

歯科衛生士養成校を卒業し、その後、国家試験に合格する必要がある。私は出産後復職し、現在は一児の母として、仕事と育児の両立がかなう理想的な環境で働いています。資格をいかして生計を続けることができるやりがいのある仕事です。—お忙しいところ、ありがとうございます。

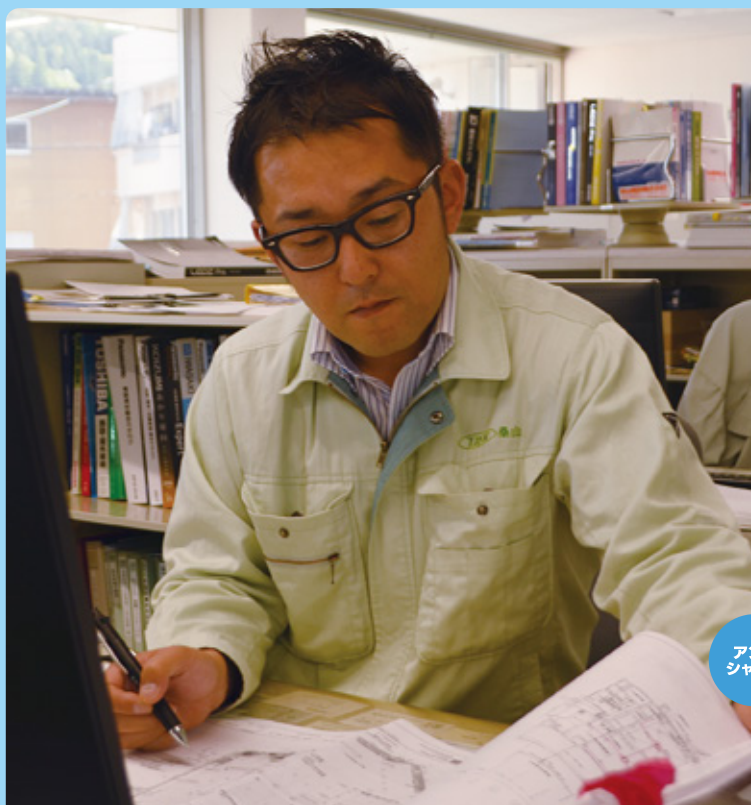
前田 栄里花 さん

昭和56年生まれ 朝日大学歯科衛生士専門学校卒業

出身高校 岐阜県立岐阜城北高等学校

18歳 歯科衛生士の道を志し、朝日大学歯科衛生士専門学校へ進学。
20歳 病院歯科での歯科衛生士として就職。チーム医療の一員となる。
36歳 一人の医療従事者、そして一児の母として、仕事と育児に奮闘中。





高山電気工事株式会社

専務取締役 / 営業

professional NO.141

何事にも挑戦!!
～やうされるのではなく、
自分発進で～

高山電気工事株式会社

住所 高山市冬頭町90-1

URL <http://www.takayama-cci.or.jp/>

勤務時間 8:00～17:00

休日 隔週土曜日・日曜日・祝日

アンビ
ジャスト

なるためには

●必要資格 / 電気工事士

●主な進路 / 特に決まった進路はありません。現場経験がある
と強みです。チームワークが大切な仕事なので、色んな経験の
なかで、コミュニケーション能力を養うことが大切です。

—学生時代

昔から飽き性ではなかったため、勉強も遊びもすべてバランスよくこなしていたと思います。また、音楽を聞くのが大好きで、特に洋楽にハマっていましたね。学校にオアシスを持ち込んで流行らせたのを覚えています。

—大学で学んだことは？

高校卒業後、愛知学院大学経営学部に入學しました。とにかく大学生活を思いっきり楽しめました。いろいろな人にどんな自分から話しかけ、交友関係や知識の幅を広げることができたと思います。一方、勉強もしっかりとやっていました。成績を褒められたこともありましたが、何事もきっちりやる、けつこう真面目な性格なんです。

—仕事について

私は長男だったので、子どものころから家業を継ぐことになるだろうと思っていました。大学卒業後、商社で営業マンとしておよそ6年間働いたあと、今の会社の社長である父に「そろそろ帰ってきてくれ」と言われ、帰る決心をしました。商社時代は役職につき、顧客もたくさんいたので正直迷いましたね。でも、長男としての使命感や、家業のことを考えて、「よし、やろう」という思いになりました。しかし、前の会社をやめた後も、当時の顧客と今でもお付き合いがあります。会社や立場関係なく、会いたいと思ってくれる人がいることに、幸せを感じています。

—仕事内容を教えてください。

当社はその名の通り、電気工事を行う会社です。電気工事とは、電灯や電力機器などの設備の工事を行うこと。私の仕事は主に営業です。建築会社との打ち合わせや各種書類の作成、全体の流れを管理します。工事が円滑に進むよう、お客様や各業者とコミュニケーションを取ることも大切な仕事です。

—仕事をするうえで、心がけていることを教えてください。

基本的に受け身の仕事で、お客様が必要としているときに活躍の場があります。電気は水やガスに並び、生活になくてはならない重要なライフライン。お客様がこうしたいということや、助けてほしいということには、常に100%以上で応えられるよう心がけています。

—やりがい

お客様に満足していただけたときです。「お願いしてよかった」と言っていたら、それと、よろこびが込み上げてきますね。それと、大きなプロジェクトをやり遂げたときです。会社の仲間や先輩方がいて



くれることのありがたさを感じるのと同時に、大きな自信へとつながります。それによつてお客様との信頼関係も生まれます。感極まる瞬間ですね。

—なるためには

電気工事の仕事をするには、原則として電気工事士の資格が必要になります。営業職には特別な資格は必要ありませんが、現場を見て的確な判断をする能力が必要になるため、いずれにせよ現場経験があると良いでしょう。

—お忙しいところ、ありがとうございます。

くわやま ともかず
桑山 智一 さん

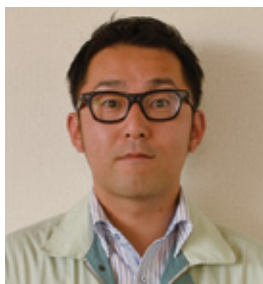
昭和54年生まれ 愛知学院大学経営学部卒業

●出身高校 私立高山西高等学校

18歳 大学へ入学。交友関係が増え社会がぐっと広がった。

28歳 地元へ帰り、家業である高山電気工事(株)へ入社。

34歳 青年会議所の委員長に就任。仕事外でも攻めの姿勢が大切だと学んだ。





まことファーム

農業経営

professional NO.142

まず
飛び込んでみる

まこと工業株式会社 まこと金型株式会社

住所 関市肥田瀬2202
URL <http://makotakogyo.co.jp/>
勤務時間 8:00~17:00
休日 土曜日・日曜日・年末年始

アンビ
ジャス的

なるためには

- 必要資格 / 特に必要ありません。
- 主な進路 / 農業高校で基礎を学び、農業大学で専門的に勉強。農家に修行に出てから現場経験を積み起業、というのが一般的。興味があれば直接農家さんを訪ねてみよう。

——学生時代

高校時代は吹奏楽部に所属していました。部活も勉強もそれなりにこなしていましたが正直あまり熱心な方ではありませんでした。いつも「窮屈だなあ」と思っていたのを覚えています。

——大学で学んだことは？

地元から離れて、これまでと違う環境に身を置いてみたいと思ったこと、加えて親の勧めもあり、立教大学経済学部に入學しました。キャンパスの雰囲気がとても好きでした。大学では今までの「クラス」という枠組みがなく、窮屈だと感じていた高校時代とは真逆の環境でした。自由すぎて戸惑うくらい(笑)。育った環境の違いや、考え方の違う人たちと触れ合うなかで、自分の価値観も育っていきました。2年次からゼミに入ることになるのですが、私は経営戦略論と組織論を専攻しました。ゼミ生と一緒に大学合同の発表会や、ディベートのための資料づくりに没頭するなど、自分のやりたいことを研究できる大学の環境は、今につながる大切な時期でした。

——仕事について

今の仕事についたきっかけは？
大学在学中に父から「家業を継がないか」と話がありました。弊社は祖父がつくった鍛造部品を製造する会社で母体なのですが、私が大のおじいちゃん子だったこともあり、他社に就職することよりも、家業を継ぐことを選択しました。大学卒業後すぐに入社して、しばらくは研



修期間としてマシンニングセンターや、CAMなどを勉強したり、自社のホームページをつくるなどの業務を行っていました。ある日父から「ファームを担当しないか？」と言われました。ファームとは2005年に社長である父と、総務部長が「おいしい手づくりの野菜が食べたい」とはじめた畑です。販売は考えず、品質を重視した採算度外視の自社菜園です。これを事業化するプロジェクトの担当になってしまいました。工業はもちろん、農業も専門外で、おまけに虫も苦手(笑)。どうしたら良いのか分からず、途方に暮れたスタートでした。

——仕事内容を教えてください。

現在のまことファーム肥田瀬は、創業60年のまこと工業株式会社、まこと金型株式会社が母体で、6500坪のビニールハウスを所有しています。主にほうれん草を栽培しており、市場や近隣のスーパーなどに卸をしています。種まきから梱包出荷まですべて自社で行います。

——やりがい

安心安全な野菜をお届けするとい

う意味で、とても意義深い仕事です。また、自然を相手にしている職業の方は、素朴で人柄の良い人が多く、この人たちが楽しく働きやすい環境をつくることも、私にとってもやりがいです。

——なるためには

栽培や土を触ることが好きな人に向いています。自然を相手にする仕事なので大変なことも多いですが、地道にコツコツと目標をたてて努力する癖を身につけておくと良いでしょう。

——お忙しいところ、ありがとうございます。

はせがわ ともこ 長谷川 朋子 さん

昭和60年生まれ 立教大学経済学部卒業

●出身高校 岐阜県立関高等学校

18歳 大学に入學。多種多様な価値観に触れるなかで自分の世界が広がった。

22歳 地元にもどり家業を継ぐ。専門外の仕事に戸惑いながら、経験を積む。

32歳 まことファームの代表として、スタッフとともに美味しい野菜づくりに励む日々。

