

モノづくりの分野で 活躍する先輩

建築士

多彩な人と協働し、型にはまらない
自由な設計を目指す



早稲田大学 理工学部建築学科卒業(現:創造理工学部)

大和ハウス工業株式会社

<https://www.daiwahouse.co.jp/>

都立国立
高校出身

羽毛田 真也 さん (1984年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 設計、工事管理、都市空間デザイン、CAD

関連業種: 1級建築士 施工管理技士 木造建築士 環境デザイナー

幅広い一般建築の設計

どんな仕事をしていますか?

オフィスや研究所、店舗、共同住宅から工場倉庫まで幅広い建築物の設計を行います。お客様との打ち合わせのなかで建築部材の選定や間取りを決め、CADを使って設計図面を作成します。今は東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会も見据えた「まちづくり」の真っ最中。私は社内のほかの建築士をはじめ、多彩な専門職の方々と協働し、ホテルや飲食店を併設した大型複合施設の設計に携わっています。現場に常駐しながら充実した毎日を送っています。

仕事に必要なのは想像力

設計の仕事で重要なことは?

知識だけでなく想像力が大切な仕事だと思います。設計図面はCADを使った二次元で

現在の「まちづくり」は3名の建築士と協働作業しています。



いますが、それを頭の中で三次元として考えなければいけないのが難しい。ただ、弊社は若手のころからトータルに物件を担当させてもらえる恵まれた環境です。仕事が細分化されない分、責任のウェイトも大きいですが、先輩社員のアドバイスを仰ぎながら設計の「感覚」が養われていくと思います。

自分の表現方法や感性を磨ける

早稲田大学を志望した理由は?

高校時代から美術と理数系の科目が得意でした。街で歴史的に価値のある建物を観るのも好きだったので、建築学科に興味をもったのは自然な流れだったのかもしれませんが。早稲田大学の建築学科は入試に空間表現(デッサン)が課されるんです。美大でもない限り、あまり他大学の入試ではないと思うので、逆に描くことを大事にしているのだなと好感をもちました。1年次のときに取り組んだ「1週間で人間を100人描く」という課題も印象に残っています。実践的なカリキュラムで自分なりの表現方法や感性を磨くことができ、今の仕事にも活かすことができています。



iPadは協働者にデザインスケッチや設計図を説明するとき重宝します。

粘り強く取り組む力

どんな人が向いていますか?

大前提は建築が好きなことですが、それと同じくらい粘り強さも必要だと思います。設計はスパンの長い仕事で、手掛けているものほとんどが年単位でようやく形になるものばかり。一つひとつの物件には顧客はもちろん、建築士や施工者等、多くの人が関わるのでコミュニケーション能力も必要です。ただ、自分がイチから考えた設計が現場で実際に建っていく…そのワクワク感はおそらく皆さんの想像以上なのは間違いありません。モノづくりが好きな人は、ぜひ臆せず設計の仕事にチャレンジしてほしいと思いますね。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

建築施工管理

何事も楽しく!!

建築現場のまとめ役として
図面上の建物を世の中に生み出す

東京都市大学 (旧武蔵工業大学) 工学部建築学科卒業

大成建設株式会社

<https://www.taisei.co.jp/>

都立富士
高校出身

古家 拓さん (1982年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 建設会社、ゼネコン、ハウスメーカー、工務店

関連業種: 土木施工管理 設備施工管理 意匠設計 構造設計 設備設計

建築現場のマネージャー的存在

建築施工管理の仕事とは?

「建築施工管理技士」の国家資格をもち、建築工事の現場を統制するマネージャーのような技術者です。発注者や設計者、協力会社との打ち合わせ、施工図の確認、工期や予算の管理、働く人の安全管理、工事の技術的指導、品質の確保など、業務内容は多岐にわたります。これまで、公共施設や消防署、学校などの施工管理を担当しました。現在は、都内で8月に着工する建築現場を担当中。準備工事として地盤の整備を進めています。

形あるものを創造する喜び

やりがいを感じるときは?

何もない状態から工事がスタートし、多くの人と協力して作業を進め、「ものづくり」が形

現場の事務所では、施工計画の作成や資材の発注などのデスクワークも行います。

になっていく過程を間近で見られるのが、この仕事の魅力ですね。一人では何もできませんが、協力会社さんや職人さんなど、現場に関わる技術者たちとコミュニケーションをとり、力を合わせてゴールに到達したときは、何にも代えがたい達成感があります。

建物に関わる仕事に憧れて

なぜこの仕事を選んだの?

中学時代、かっくよくてお洒落な家に住んでいる友人がいました。建築家である友人の母親が設計したと聞き、「自分も建物に関わる仕事がしたい」と憧れたのがきっかけです。高3の担任に「教員陣や建築系のカリキュラムが整っている」と東京都市大学を勧められ、「この大学なら、自分のやりたかった勉強ができる」と確信し、進学しました。

創造性豊かな技術者を育成

東京都市大学で学んだこと

東京都市大学の工学部建築学科は、単に工学的な知識を獲得するだけでなく、創造性や



工事のスケジュールが計画通りに進んでいるか、施工図をもとに確認します。

芸術的な感性を併せ持つ、イメージネーション豊かなエンジニアの養成を目指しています。「この土地に何を建てるか」という課題のもと、調査や研究を重ねて模型製作をする授業では、私が作った図書館の模型が「優れた作品」に選ばれ、とてもうれしかったですね。

サッカー部時代の経験が力に

どんな人に向いている?

私は高校時代、サッカー部でキャプテンをしていました。人間関係やコミュニケーションに悩みながらみんなをまとめようと努力した経験は、この仕事に活きていると思います。そういう理由から、スポーツなどを通してチームワークが身についている人や、何か目標に向かってがんばった経験がある人に向いている仕事だと思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

営業支援



何事も
主役は自分!!

人と人を「つなぐ」ことで
会社の成長に貢献したい

中央大学 理工学部経営システム工学科卒業

キヤノン株式会社

global.canon

都立国分寺
高校出身

小川 陽平さん (1985年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 営業サポート、パートナー開拓、企画調査

関連業種: 営業 事務 広報 マーケティング

人脈を活用して営業支援

どんな仕事をしていますか?

渉外部で対外的な受注活動に従事しています。わかりやすく言うと“営業サポート”です。例えば営業が受注したあと、もっと製品の活用の場を広げたいときに顧客の別部署に対して商品のデモンストレーションを行っています。時には休眠顧客を発掘し、営業につなぐこともあります。社内の人脈を可視化し、組織の情報共有や人脈管理を行っており、その人脈を資産として利活用し、営業支援するのが私のミッションになります。

頼られるとうれしくなる

仕事のやりがいを教えて

渉外部は組織全体と横断的にコミュニケーションをとっているため、社内の様々な部門から「顧客開拓のために力を貸してほしい」

商品のデモンストレーションを行って製品の良さを実感してもらいます。



など直接相談をもちかけていただくと嬉しいです。その場合、社内でもその顧客と関係性の深い方を探して紹介するといった支援も行います。渉外部は社外だけでなく社内同士でも結節点になるのが重要な役割です。いつも人とのつながりを感じられるすばらしい仕事だと思っています。

履修科目の自由度が高い

中央大学を選んだ理由は?

理工学部の中でも幅広いことを学べる経営システム工学科に魅力を感じました。主に統計学や確率論、プログラミングなどを習得しながら工学的手法を用いた組織運営の知識を身につけることです。そのほかにも教職課程の履修、さらに第二外国語で中国語を学んだことも、私にとってはコミュニケーション能力と異文化に対する理解を深めることができ非常に貴重な経験でした。中央大学は、履修科目の自由度が高く、様々な分野を吸収できるのが大きなメリットです。自分としては専門分野以外にも積極的に知見を広げ、社会人としての基礎力を養うことができたと思っています。



手帳、スマホ、名刺入れは私の三種の神器です。常に人と連絡をとりあい仕事を進めています。

“数字に強い”は立派な武器

どんな人が向いていますか?

最近は理系出身者が営業や企画、マーケティングといった職種に就くケースが増えています。“数字に強い”、これは営業職にとって最大の武器になるのではないのでしょうか。例えば私たちは説明をするためにたくさん資料を作成します。グラフを見て「この数値は違うな?」というちょっとした違和感にも、理系出身者なら気づく確率が高いはず。これは顧客との信頼関係を構築する上でも重要な素養です。数字に強い、そしてこれまで培ってきた人間力をいかに発揮できる人は、きっとこの職種で活躍できると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

デザイナー



巡り合わせに感謝し、四六時中
突き詰めて考えるモノづくりに熱中

東京造形大学 造形学部デザイン学科卒業

TOTO株式会社

<https://jp.toto.com/>

都立工芸
高校出身

大塚 航生さん (1992年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: デザイン、インダストリアルデザイン、プロダクトデザイン、ブランディング

関連業種: メーカー

開発

商品企画

家族のモノづくりDNA

デザイナーを志したきっかけは?

幼いころから絵を描くなど図画工作が好きでした。父が釣り具を作る会社を起業し、モノづくりに取り組む父の姿をカッコイイと思いながら育ちました。工芸高校では観察する力や考え方のタネを育て、デザインをもっと学びたいと進学した東京造形大学では形を論理的に説明する感覚や哲学を育めたと思います。

デザインマネジメントとの 衝撃的な出会い

印象に残った講義はありますか?

アートに関する講義も受講できたので、貪欲に吸収できて面白かったです。3年次のとき、デザイナーの田子學さんが行った特別講義に「自分がやりたかったのはコレだ!」と雷に打たれたような衝撃を受けました。単に美しくデザインするだけでなく、人の気持ちに

大学時代はインダストリアルデザイン専攻領域の森田敏昭先生に大変お世話になりました。



寄り添って言語化し商品化の提案をする「デザインマネジメント」という領域を知ったのです。インダストリアルデザイン専攻領域だったのでメーカーへの就職を漠然と考えていましたが、嗜好品よりも毎日使われる生活周りのモノをデザインするプロダクトデザインに携わりたいと思うようになりました。

仲間と切磋琢磨するモノづくりは 面白い

どのような仕事をしていますか?

プロダクトデザイナーとしてトイレのデザインをしています。日本とは違い、海外のトイレは種類が豊富です。先輩の見よう見まねで基幹商品の制作を頑張っているうちにさまざまなことがわかり始め、いまはとことん突き詰めて考えることが面白いです。皆と侃々諤々議論するモノづくりの瞬間は、とても楽しくて高揚感を覚えます。

議論する力を磨こう

どのような人に向いていますか?

製品について理路整然と語れる人に向いて



頭の中のイメージをまず紙に起こすためのスケッチブックは手放せない。

いると思います。私の場合、デザインをブラッシュアップする際に必要な議論する力や思考力は家庭でも鍛えられ、実業務にいかせていると思っています。尊敬する親にはよく相談しますし、そんな家庭環境に感謝しています。

好きなことを早く見つけて 取り組み続けよう!

高校生へメッセージをお願いします

自分の好きなことを早く見つけて突き詰めてみるのが大切だと思います。深くのめり込んで、かつ続けることができるか否かが分かれ目だと思うのです。他人と比べて能力有る無しにとらわれず、早々と諦めないで頑張ってみてください。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

自動車外装設計



愛されるクルマを生み出すために
機能性とデザインの調和を追求

青山学院大学 理工学部機械創造工学科卒業

日産自動車株式会社

<http://www.nissan.co.jp/>

福島 亜由美さん (1986年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 外装設計、3D-CAD、Infiniti、スカイライン

関連業種: 商品企画 カードデザイナー クレイモデラー 開発エンジニア

外装計画・設計グループに所属

どんな仕事をしているの?

新型車の機能や装備、デザインに関する企画やコンセプトは、開発部門で様々な過程を経て具現化していきます。私は開発部門においてインフィニティという海外向け高級ブランドで販売する車やGT-Rのような高性能車の外装計画・設計を担当するグループに所属して、デザインを形にする仕事をしています。

デザインイメージを具現化する

具体的な仕事の流れは?

カーデザイナーが描いたイメージをもとに、機能性や安全性を達成できるクルマの製造を目指し、3D-CADなどで外装の設計図を作って、デザインを具現化します。試作車の確認、実験の立ち会いなど、仕事の幅が広

大人気車種の「ノート e-POWER」。「22色のカラーが選べるんですよ」と福島さん。



いので、国内や海外への出張も頻繁にあります。「スカイライン」や「GT-R」、「フェアレディZ」など、自分の手がけたクルマが公道を走っているのを見ると、感無量ですね。

体験を通して学ぶ「モノづくり」

青山学院大学理工学部の授業とは?

オープンキャンパスで、華やかで明るい学生たちや充実した環境に魅力を感じたのが、志望の決め手です。機械創造工学科では、機械技術の理論を実験や体験を通して学ぶことに重点が置かれ、「モノづくり」に必要な分析力や統合力を基礎から身につけられるカリキュラムが揃っていました。

デザインと製造の間を取り持つ

外装設計を志望した理由。

就活の際、自分が勉強してきた理系分野のほか、以前から興味のあった服飾・デザイン分野にも関連する仕事がしたいと思いました。そこで挙がった第一候補が、クルマをデザインする人と製造する人、両者の橋渡し



電気自動車「Nissan LEAF」。福島さんは「機能と美の調和が魅力」と語ります。

をする現在の仕事です。大学4年次には材料工学系の研究室に入り、自動車業界や外装設計への理解を深めました。日産を志望したのは、グローバルで風通しがよく、自主性を尊重する社風に惹かれたからです。

自由な発想と好奇心をもとう

高校生へメッセージをお願いします

一台のクルマがお客様に届くには、わたしたち開発部門のほか、車体の製造や部品の供給、営業、販売など、多くの時間と人の力が必要です。だからこそ、開発工程には、大きな責任が伴います。愛されるクルマを生み出すには、固定概念にしばられない、自由な発想と好奇心が大切だと思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

映像システム開発

自分のアイデアをかたちにして、
世界へ向けて発信していく。



東京工科大学 メディア学部卒業
大学院バイオ・情報メディア研究科卒業

株式会社イマジカデジタルスケープ

<https://corp.dsp.co.jp/>

都立東大和南
高校出身

峯村 侑志 さん (1994年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 人材コンサルティング、デジタルコンテンツ、コンピュータグラフィックス

関連業種： 映像制作 ゲーム・CGクリエイター コンテンツ開発

研究開発や映像システムの 提供を行う

どんな仕事をしているの？

イマジカデジタルスケープは、クリエイティブ業界に特化した人材コンサルティング事業を主軸に、メディア事業、デジタルコンテンツ事業と3本柱で事業展開しています。その中で私は、研究開発や放送向け映像システムの提供などを行う部署に所属しており、現在は主に、追加機能開発や不具合の修正を担当しています。今まで備わっていない機能を新たに追加し、システムの可能性が広がったときは大きな達成感を感じます。

学んだコンピュータグラフィックスの 知識を生かす

現在の会社を志望した理由は？

大学で勉強してきたコンピュータグラフィックスの知識を生かせる仕事に就きたいと考え、大学の教授に相談したことがイマジカデ

最先端の学びを実現する施設・設備がそろう
八王子キャンパス。38万㎡を誇る。



八王子
キャンパス

ジタルスケープを知ったきっかけです。その後、自分で会社について調べ、実際に見学にも行き、仕事内容と職場の雰囲気が自分にマッチしていると確信して志望しました。

幅広い知識や経験を得る

大学時代の学びが役立っていることは？

私が卒業したメディア学部の魅力は、一つ of 分野に縛られず、メディアに関連する幅広い知識や経験を得られる点です。さまざまな授業を受け、これからの自分の道をゆくりと考えることができました。現在の仕事には、研究や専門的な演習での経験が役に立っていると感じます。特に、先生に教えてもらうタイプの授業ではなく、教授と学生が互いに話し合い、意見を出し合う授業で得た力は、日々、業務のディスカッションや報告に役立っています。

多くの研究発表を通し、成長を実感

大学生活を通して成長したところは？

人前での発表が得意になった点です。授業

大学内の ラウンジ



テスト勉強をしたり、仲間と集まっておしゃべりをしたり、在学中に、よく利用したドーナツラウンジ。

や研究で成果を発表する機会がたくさんあり、どうしたら相手に理解してもらえるか、どんな風にプレゼンすると注目してもらえるかを考えながら発表をしていました。仕事でも人前で発表をする機会があるので、自身の成長を感じています。

アイデアをかたちに

高校生へメッセージをお願いします

今後は、「こういうものがあったら面白い!」という自分のアイデアをかたちにして、世界へ向けて発信していきたいです。高校時代は、選択肢が多すぎて困る時期だと思いますが、おおいに悩んでください。ぜひ、一番好きなことができる進路を見つけてください!

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



公務員の分野で 活躍する先輩

区役所職員

意欲・思いやり!!

「困っている人を支援したい」
それが、公務員をめざす原点だった

専修大学 経済学部経済学科卒業

江東区役所 富岡出張所

<https://www.city.koto.lg.jp/>

都立深川
高校出身

須永 優太さん(1992年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 公務員試験、地域貢献、地域経済、地域活性化

関連業種: 国家公務員 地方公務員 消防官 警察官

住民の快適な生活をサポート

どんな仕事をしているの?

東京都江東区役所の富岡出張所に勤務し、窓口業務を担当しています。住民の戸籍や住民票、マイナンバーなどに関する証明書の発行、国民健康保険や国民年金の加入手続きなど、地域の方々日々の生活を快適に過ごせるようにサポートするのが私の仕事です。

一人ひとりの話に耳を傾ける

仕事で大切にしていること

出張所に来られる方には、「高齢のため本庁舎に出向くのが困難」「仕事場や自宅の近くで速やかに手続きをしたい」など、それぞれの理由があります。こちらで勝手な先入観をもたず、一人ひとりの話やご要望をきちんと聞いて、適切な対応をすることを心がけています。

一人ひとりの話に耳を傾け、適切な説明を心がけます。



専修大学ならではの公務員試験講座

専修大学を選んだ理由

中学や高校時代から、学級委員に推薦されたり、テニス部の会計係を任されたり、人に頼られることが多かったですね。当時から「将来は、困っている人をサポートする公務員になりたい」と考えていました。そこで、子どもから高齢者まで幅広く支援できる区役所職員をめざそうと決意。公務員試験対策と学業を両立し、充実した大学生活を送りたいと思い、2年次から徹底した公務員試験講座を実施している専修大学を志望したのです。

地域活性化のプロジェクトを企画

大学時代に得たものは?

専修大学の公務員試験講座は、受験指導専門学校等の講師陣による計画的で合理的なカリキュラムになっていて、授業のノート振り返るたびに、多くの気づきが得られました。また、経済学部の「地域経済と企業経済」がテーマのゼミに所属し、研究やディベートを重ねたり、地域活性化のプロ



江東区育ちの須永さん。「この仕事は天職です」と語ります。

ジェクト企画、立案、実行を手がけたりしました。3年次には東京都港区役所で2週間のインターンシップを経験し、住民の方とのふれあいを通して「自分には公務員しかない」という思いをより強くしました。

余裕のある職員になりたい

いま、めざしていること

仕事で心がけているのは、住民の方々に「対応がスムーズでわかりやすい」「この人に聞いてよかった」と信頼される職員になることです。また、どんなに忙しくても、困っている後輩の話を聞いてあげられる、余裕のある職員になることも目標です。この仕事に、必要な資質はありません。困っている人を支援したい気持ちと意欲があれば大丈夫。チャレンジを応援します。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

看護師
(高度救命救急センター)

努力は
裏切らない!

三次救急医療に重点をおき、
一刻を争う命に向き合う

東海大学 健康科学部看護学科卒業
(現：医学部看護学科)

東海大学医学部附属病院

<https://www.fuzoku-hosp.tokai.ac.jp/>

丹治 梨香さん (1995年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

※写真撮影のためマスクははずしています。

関連キーワード: 救命救急、集中治療室 (EICU)、看護ケア

関連業種: 救急救命士 保健師 ER医師

苦しむ人たちに寄り添いたい

この仕事を目指したきっかけは?

小学生のころ、日本ユニセフの募金活動を描いたビデオを観ました。募金が戦争や災害、貧困で苦しむ難民の子どものために役立てられているという紹介ビデオです。自分の知らない世界にこんな子どもたちがいるのだと衝撃を受け、いずれ自分が救う側になりたいと決意。当時は、看護師がもっとも救う立場の人に寄り添える職業だと考えていたんです。

重症患者の緊急処置

仕事内容を教えてください

高度救命救急センターのEICU(集中治療室)が私の職場です。救急車やドクターヘリで次々と運ばれてくる重症患者を365日24

小さなポシェットにまとめ、いつもポケットに入れて持ち歩いている道具たち。



時間体制で受け入れます。専門科で分かれている一般病棟と違い、外傷から心筋梗塞などの内因性疾患まで患者は多岐に渡ります。一刻を争う中で素早い判断力が試されるため、幅広い疾患に対する自己学習や努力がどうしても必要です。

三次救急医療に携わりたくて

東海大学を志望した理由は?

看護師に対して知見を広げていくうちに、慢性期やリハビリ病院より急性期に携わりたと思うように。東海大学付属病院は三次救急(重篤・高度な専門医療を必要とする容態)医療に重点をおいているのでやりがいがあると思い、東海大学を選びました。

患者家族の心のケアを学ぶ

大学で得られたことは?

救命救急の看護師は、患者家族に対する心のケアも大切です。突発的な事故や発作を目の当たりにし、大きなショックを受けてい



治療が難しい患者を受け入れるため、特殊で高度な診療機能を備えています。

るからです。東海大学では「精神看護学」や「家族看護学」などの講義を通して心の回復変遷や具体的な家族支援の方法などを学ぶことができました。知識と経験を積み重ね、患者家族の心情を尊重したコミュニケーションを日々、心掛けています。

責任感とチームワークが大切

どんな人が向いてる?

一つひとつの行動が大きく命に関わるため、責任感を持って働ける人です。また、救命救急は医師をはじめ多くの人たちとのチームワークが重要なので、細かな気付きやコミュニケーション能力は必須です。ただ、一番は“この仕事をやりたい”という強い気持ちだと思っています。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

視能訓練士



患者さんに真摯に寄り添い、
チーム医療に貢献できる存在になりたい

北里大学 医療衛生学部リハビリテーション学科卒業

学校法人北里研究所 北里大学病院

<https://www.kitasato-u.ac.jp/khp/>

沼澤 勇輝さん (1994年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 眼科学、眼光学、視能矯正学、視機能検査

関連業種: 理学療法士 作業療法士 言語聴覚士

眼科領域のエキスパート

視能訓練士の仕事とは?

北里大学病院の眼科に就職して、2019年4月から3年目に入ります。おもな仕事は、眼科を受診した患者さんへの視力検査、視野検査などの視機能(=ものを見る能力)検査全般や、医師とともに適切なプログラムを組んで行う、斜視や弱視などの矯正・訓練などです。

多くの人とふれあう毎日

仕事のやりがいを教えて

患者さんの年齢は、幼児から高齢者までさまざま、毎日いろいろな方とふれあえるのが、この仕事の醍醐味です。特に子どもと接するのは楽しいですね。3〜4歳くらいの子が、指導や訓練を通してだんだん視力が上がってくると、自分のことのようにうれしくなります。

やさしい笑顔で患者さんに接する沼澤さん。



専門性を高める「チーム医療教育」

なぜ北里大学を選んだの?

もともと人と話すのが好きだったので、医療現場で人に関わる仕事がしたいと思っていました。高校時代に北里大学を調べ、医療系4学部と2つの専門学校、附属病院が連携して実施する「チーム医療教育」プログラムに興味をもちました。学部や学科、専攻を選ぶにあたり、家族が大学病院の眼科に患者として通っていたため視機能に関する仕事に関心があったことと、毎日多くの人と接する仕事であることから、国家資格の視能訓練士をめざし、医療衛生学部リハビリテーション学科視覚機能療法学専攻を志望しました。

機器を使った検査や訓練を学ぶ

印象に残った授業は?

低学年次に病院で診察や検査を見学したことや、3年次からの実習で、医療機器を使った検査や訓練方法を学んだことで、机上では

ボールペン
ペンライト
瞳孔計



小さな子どもに安心して検査を受けてもらうためのキャラクターのボールペン、ペンライト、瞳孔の幅を測定するための瞳孔計。

わからない、臨床の現場を体感しました。わたしの専攻は1学年約30人と少人数で、先生も親しみやすい方ばかりなので、理解できるまでしっかり学べるのも魅力です。

信頼される訓練士になりたい!

現在の目標と高校生へのメッセージを

医師に意見を求められることが多い職場なので、いずれは「この人に頼めば大丈夫」と頼ってもらえる存在になりたい。そのために、セミナーや勉強会に参加したり、症例を復習したりして、知識や技術を蓄積していきたいと思っています。大学選びに迷っているみなさん、人生は一度きりです。まずは、いろいろな大学に足を運んでみてください。実際に大学の雰囲気を感じることで、将来の自分をイメージできると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

飼育展示係員



やりたいことは
あきらめない!

海の生物を飼育し、お客様に
生態のおもしろさを紹介します

東京海洋大学 海洋科学部海洋環境学科卒業
(現：海洋生命科学部海洋環境学科)

葛西臨海水族園

<https://www.tokyo-zoo.net/zoo/kasai/>

遠藤 周太さん (1989年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 飼育係、調餌、生物学、イベント企画運営

関連業種： アニマルトレーナー

調教師

生物学研究者

生物の飼育から企画考案まで

どんな仕事をしているの？

当水族園は600種を超える海の生物たちを展示しており、その中で私が担当しているのは、東京湾や小笠原の海など東京近海の生物を展示する「東京の海」エリア。開館前の水槽の巡回からはじまり、給餌、生物の健康チェックが主な仕事です。また、生物をお客様に解説したり、館内のイベントや展示企画を考えるのも大事な業務。生物の飼育だけでなく、どうすれば来園されたお客様が喜んでくれるかトータル的な視野を要する仕事です。

自ら採取し、展示へ

仕事のやりがいを教えて

「今度はこんな生物を展示しよう」と会議で

水槽の清掃は、お客様に気持ち良く生物を見てもらうために大事な仕事です。



決まると、自ら採集に行くこともあります。捕まえた生物の寄生虫を駆除し、餌に慣れさせるなど長い時間を経て無事、お客様に展示することができるととてもうれしいですね。

実技を基本とした教育が魅力

東京海洋大学を選んだ理由は？

幼いころから魚が好きで、釣りや磯遊びにたくさん行きました。その気持ちはずっと変わらず、大学ではぜひ魚類学を学びたいと。水産学系の学問を学べる大学が少ない中、実技を基本とした実践的な教育で、様々な生態を細かく学ぶことができる東京海洋大学が一番、自分の理想にぴったりだと思いました。

夢を発見した研究室での体験

大学時代の思い出は？

大学4年次から魚類行動生態学研究室に所属し、千葉県館山市にある研究室に住み込みで魚類の行動生態学の研究に没頭しました。研究室の目の前は雄大な館山湾が

PHS
ライト



PHSで園内各所にいる仲間と円滑に連絡を。ライトは暗い所での作業に重宝します。

広がる恵まれた環境で、近隣の小学生が課外授業でたびたび訪れ、私がティーチングアシスタントとして子どもたちに生物について教えることも。研究室に所属した当初は、研究者になろうと考えていたんです。しかし、子どもたちと接するうち、広く一般の人たちに海の生物のおもしろさを知ってほしいと思うようになり、この体験が今の職業を目指すきっかけになりました。

実体験をそのまま伝えて

どんな人が向いてる？

これまで海の生物たちとたくさん触れ合ってきた人ですね。自分の実体験を交えてお客様に解説すると、より生物の生態やおもしろさを伝えることができると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

臨床開発モニター (CRA)



患者様に安全な薬を届けるため、
新薬開発の「治験」をモニタリング

好きな事には
執念!!

東京薬科大学 生命科学部卒業

シミック株式会社

<http://www.recruit.cmicgroup.com/recruit/>

都立昭和
高校出身

山崎 秀斗さん (1995年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 新薬開発、臨床試験、治験、モニタリング、薬事法

関連業種: 治験コーディネーター 製薬会社 CRC

薬の有効性や安全性を証明する

Q. 臨床開発モニターの仕事とは?

新薬が患者様に届くには、基礎研究から始まって、多くの実験や臨床試験を繰り返し、国の承認を経て製造されるまで、長い開発期間が必要です。私たち臨床開発モニター(CRA)は、新薬を製品化する上で不可欠なテスト「治験」が適切に実施されているかをモニタリング(監視)し、薬の有効性や安全性を立証します。

高い倫理観と責任感をもつ

Q. 仕事で心がけていることは?

治験が法律を守って、被験者様の人権や安全を保持し、適切に行われているか、それを立証するため、CRAには科学的な質とデータの信頼性を確保することが求められます。内容に不備や改ざんがあると、新薬の承認が遅

れ、薬を必要とする患者様を待たせることになるからです。まだ入社1年目なので、今は勉強することばかりですが、倫理観や責任感をもって仕事にあたるようにしています。

創薬概論の授業で薬品業界に興味

Q. 東京薬科大で学んだことは?

理系科目が好きだったので、大学では化学について学びを深めたいと考えました。さまざまな大学を調べ、オープンキャンパスに出かける中で、興味や関心にもっとも合致している東京薬科大を志望しました。実際に入学し、有機化学の授業で分子の形態などを学ぶうちに、おもしろさに魅了され、より化学が好きになりました。また、3年次に選択した創薬概論は難しい内容でしたが、薬品業界の仕事に興味をもつきっかけになりました。

ショウジョウバエの行動実験

Q. 卒業研究のテーマは?

ショウジョウバエの行動実験をもとに、視覚経路の働きを研究しました。5人チーム



大学時代によく食べていた、学内レストラン「マグノリア」のからあげ定食。ボリューム満点でアツアツの唐揚げは学生たちに大人気。

で研究を進めるのですが、コンピュータにプログラムを打ち込み、ハエの行動と同時に図形を動かしていくという実験装置の開発をメインに担当しました。

スケジュール管理能力を磨こう

Q. どんな人が向いていますか?

医療関係者や製薬会社の人など、多くの人と関わるので、コミュニケーション能力が求められます。また、期日を守り、効率よく仕事をするには、スケジュール管理能力も必要です。理系出身者が多いけれど、文系でもチャレンジできるし、語学などの能力を活かすことも可能です。好きだなと思ったことには、どんどんチャレンジしてみましょう!

日本におけるCRO(医薬品開発支援)のバイオニアとして業界をリードするシミック株式会社。



先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



教育・人材の分野で 活躍する先輩

英語科専任教員 (中学校)



生徒に学ぶ楽しさを教えながら
一緒に成長しています

国際基督教大学 (ICU) 教養学部卒業

明治大学附属中野八王子中学高等学校

<http://www.mnh.ed.jp/>

都立国際
高校出身

沼野 瞳子さん(1995年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 新卒採用、英語資格、英語力、人材育成

関連業種: 塾講師 研修講師 日本語教師

中高一貫校の英語専任教員

どんな仕事をしているの?

中高一貫校の英語教員です。中学3年生を受けもち、全4クラスをもう1名の英語教員と分担しています。今の現場は、主に文法や長文読解力を養う「英語」と、教科書の内容及びプレゼンテーションを通してコミュニケーション能力を育成する「英語演習」という、2つの英語の授業を行うのが特長。私は専任教員で働いているため、教科指導のほかにも副担任としてクラスを持つ担任のサポート、そして陸上部の顧問として部員たちを見守るのも仕事のひとつです。

幅広い教育知識を得得

国際基督教大学を志望した理由は?

とにかく学校が好きで、中学生のころから夢

大学在学中に所属していた管弦楽団ではトロンボーンを担当していました。



管弦楽団

は学校の先生。家庭の事情で米国に住んでいたこともあり、英語教員という選択は自然な流れだったと思います。ただ大学受験のときに考えたのは、教員を目指すなら語学力を伸ばすだけでなく、人材育成に関する学びや異文化への理解も必要だということでした。国際基督教大学の強みは、文系・理系の区別なく幅広い学びができること。そして私が専攻した言語教育では異言語・異文化の教育に関する知識と実践能力が高められるため、私が理想とする学びにぴったりでした。

仕事に優先順位をつけること

仕事で心がけていることは?

やるべきことは多いです。授業の予習はもちろん、放課後の補講指導に部活動指導、テストの採点から学校行事に必要な準備、そして対外的な連絡など、ひと息つく時間ありません。中でも部活動に割かれる時間が多いため、その分、授業準備に割く時間が減るという本末転倒な現象が起きないように、仕事に優先順位をつけて取り組む必要があります。まだ新任なので、今後の課題です。



課題などを忘れないよう、黒板に時間割を貼るのも日課です。

生徒に向き合い、交流を

どんな人に向いていますか?

「人間」に興味をもてる人だと思います。人前で話す能力や、英語でいえばTOEFLスコアなど教科のスキルは大切ですが、根底にあるのは生徒への指導です。特に学力レベルが異なる生徒全員を授業に集中させ、なおかつ勉強の楽しさを教えていけるかは、教員の腕の見せ所だと思います。中学3年生は思春期真っ盛りで難しい年頃です。でもその分、生徒との交流を通して私自身も共に成長していると実感でき、大きなやりがいとなっています。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



教育・人材の分野で 活躍する先輩

事業推進・営業推進

人々の暮らしを豊かにする
価値あるサービスを提供したい

Turn your wounds
into wisdom.

跡見学園女子大学 マネジメント学部卒業

株式会社ニチイ学館

<http://www.nichiigakkan.co.jp/>

増田 葵さん(1992生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 医療、介護、保育、家事代行、人材育成

関連業種： 戦略立案 事業開発 営業企画 マーケティング

家事代行の新事業を担当

仕事内容とやりがいを教えて。

ニチイ学館は、医療、介護、保育サービスなどを全国で提供する総合生活支援企業です。ヘルスケア事業部に所属し、「サニーマイドサービス」という、フィリピン人スタッフによる家事代行サービスを手がけています。女性の活躍を目的に政府が推進する国家戦略特区として、弊社が培ってきた家事代行事業のノウハウをいかし、2018年2月に開始した新サービスです。サブマネージャーという立場で、サービスの立案、スタッフの就業状況管理、サービス周知を図る営業活動、お客様のご自宅にスタッフとともに伺ってサービスの説明をするなどを任されています。お客様から「御社に頼んでよかった」「ありがとう」などの声をいただくと、心からうれしいですね。さらに顧客満足度の向上や市場拡大

新事業について社内で打ち合わせ。多くの人とコミュニケーションを図ることを大切にしています。

社内会議

に努めたいという熱意が生まれます。

日本の医療・福祉を支えたい！

跡見学園女子大学を選んだ理由は？

高校時代に各国でホームステイを経験したことで、社会問題や社会保障における日本と海外の違いについて考える機会に恵まれました。それで「日本の医療・福祉を会社組織として支える仕事がしたい」という思いが芽生え、同大マネジメント学部で経営を学ぼうと考えました。オープンキャンパスの折、学生や先生方が親身になって話を聞いてくださったことや、「経済の軸は『衣食住』』という同大の考えに共感したことも、志望の決め手になりましたね。

きめ細やかな少人数制教育

どんな大学生活を過ごしていた？

跡見学園女子大学では、2年次からゼミに所属します。わたしは社会保障制度を学ぶゼミに入り、卒論では、女性の社会進出を含む保障制度が整っているスウェーデンをテーマに、

仕事グッズ

家事代行サービスのパンフレット、ペン、ノート、電卓。

日本との違いや今後の課題などをまとめました。同大は、アットホームな少人数制教育を大事にしているので、教授や職員の方々と距離が近く、学生一人ひとりの顔と名前を覚えてくださるのが魅力です。また、進路相談や模擬面接、履歴書添削など、きめ細やかなキャリアサポートにも大きな力をいただきました。

まず、一步踏み出そう！

高校生へのメッセージを。

何かに迷ったら、一步踏み出してみてください。私も高校時代、海外でのホームステイは不安でしたが、やらずに後悔するより、やってみて自分で苦労するほうが、今後につながると考えました。結果、すべての経験が今の私に役立っています。Turn your wounds into wisdom！（傷は知恵に変わる！）

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ！！

<http://amb100search.com>



国際関係の分野で 活躍する先輩

国際救援

世界中で苦しんでいる人を
一人でも救えるように

足は地を、
目は遠くを

東京外国語大学 外国語学部卒業
(※現在は3学部体制に改組)

日本赤十字社

<http://www.jrc.or.jp/>

矢田 結さん(1990年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 人道支援、国際人、語学力、国際協力、災害派遣

関連業種: 準公務員 団体職員 看護職 福祉活動専門員

衝撃的だった中3の体験

この仕事を目指したきっかけは？

中学3年のとき、学外活動のボランティアに参加し1週間ベトナムへ。ストリートチルドレン(路上で生活している子ども)の支援施設をリフォームするプロジェクトでした。貧困層の生活難はニュースで知ってはいましたが、いざ目の当たりにすると衝撃的な現状です。同時に、日本で生まれた自分はなんて恵まれているのだろうと痛感。世界でこうした不平等がなくなるよう、いずれ自分が少しでも働きたいと思いました。

海外での緊急救援

どんな仕事をしているの？

所属する国際救援課は、海外で災害や紛争



救援活動の際は必ずユニフォームを着用します。

などが起こったとき真っ先に救援活動を支援する体制が整っています。4年前に発生したネパール大地震の復興支援のため、1ヵ月ほど現地に滞在しました。日々のデスクワークでは、世界各地で毎日のように起きている災害情報を収集。現地の状況及び支援ニーズの現状をいち早く把握することも、人員派遣や資金援助の手配などを行う上でとても大切な使命です。

グローバルに通用する語学力

東京外国語大学で得たものは？

受験期は、まだ“国際的な活動”という漠然とした目標しかなかったので、福祉や医療などといった専門的な方向に絞りませんでした。東京外国語大学は、所属科の言語の勉強がとてハードで、厳しい1・2年次を乗り越えればその言語地域の大学に留学できるだけの語学力をつけられる想定。授業についていくのも厳しかったですが、その分、英語力と、国連においては公用語となるフランス語を自分のモノにすることができました。留学生と同じクラスを受講するなど日頃から異文化に触れる機会が多かったのも印象的です。



イスラム教各国では赤い三日月形の記章(赤新月)を使用することも。

尊い命を支援できる環境です

就職の決め手と高校生へのメッセージ

国際的な仕事ができ、かつ営利第一ではない団体に絞って就活しました。日本赤十字社を選んだのは、人間の生命を尊重する「人道」や基本7原則に共感したからです。世界191の国と地域に広がる赤十字社が同じ目標に向かって活動できているのがすばらしいと思います。災害や紛争の現地に足を運ぶのは、怖くないと言ったらウンになります。ただ、安全管理の研修がありますし、尊い命を支援できる活動は何物にも代え難い。日本も含め、世界中の人たちを支援したい一歩でもそう思っているなら、きっと日本赤十字社に活躍の場があると思います。

先輩のインタビューをもっと見た方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



くらし・交通の分野で
活躍する先輩

運転士

何事も前向きに!

何千人もの乗客の命を安全に運ぶ、
失敗の許されない仕事です

帝京大学 経済学部経済学科卒業

京王電鉄株式会社

<https://www.keio.co.jp/>

都立松が谷
高校出身

江口 大樹さん(1989年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 鉄道教習所、動力車操縦者運転免許、運行ダイヤ

関連業種: 駅係員 車掌 保線 車両整備 運行管理

安全で正確な運行に努めています

電車の運転士ってどんな仕事?

京王線・井の頭線・相模原線を有する、京王電鉄の運転士として働いています。電車を運転し、お客様を目的地までお運びすることが、運転士のおもな仕事です。何百人、何千人のお客様の命を預かるため、安全で正確な走行を心がけ、つねに責任をもって仕事にあたっています。

駅係員や車掌を経て、運転士に

運転士を目指したきっかけは?

乗客として京王線に乗ったとき、ふと車内の中吊りで京王電鉄の求人広告が目があったんです。電車に関わる仕事っておもしろそうだな、と興味をもちました。京王グルー

車両に異常がないか、電車の安全を確認する。

安全確認

プの別の会社に就職している友人から、「京王電鉄は働きやすい会社だよ」とすすめられたことも、志望の決め手になりました。入社試験を受けて採用が決まり、最初は駅係員からスタート。車掌の経験を経て、運転士になりました。

多彩な学生が集まる帝京大学

大学時代に得たものは?

帝京大学には、日本全国や海外から、さまざまな文化や価値観をもった学生が集まります。多感な大学時代にさまざまな人と出会い、ともに学んだ経験は、コミュニケーションが重要な鉄道の仕事に大いに役立っています。また、キャリアサポートが充実していて、就活相談に親身につけてくれたり、面接のアドバイスをしてくれたり、一人ひとりの学生に寄り添ってくれるところも、帝京大学のよさですね。

国家資格を取得するため教習所へ

運転士にはどんな資格が必要?

京王電鉄では、入社後に駅係員や車掌の



始業点呼では体調の申告や注意事項の確認、終業点呼では一日の報告や次の勤務確認を行う。

仕事に就きます。その後、一定期間経験を積み、社内選抜試験に合格した者が、運転士に必要な国家資格である「動力車操縦者運転免許」を取得するため、約10か月に渡り、鉄道教習所で学科や実技を学びます。

冷静な判断や対応を

高校生へのメッセージを

安全な運転をするには、技術を磨き、体調にも気を配る必要があります。ときには予想外のトラブルが発生することもあるので、相手の話を聞ける人や、冷静な判断力や対応力がある人に向いていると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



くらし・生活の分野で 活躍する先輩

リユースバイヤー・販売



バイヤーに求められるのは、
幅広い知識と流行を読むチカラ

専修大学 経営学部経営学科卒業

株式会社ゲオセカンドストリート川崎千年店

<https://www.2ndstreet.jp/>

都立小川
高校出身

山崎 花さん(1994年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: 中古品、買取、査定、販売、リユースショップ

関連業種: バイヤー 販売スタッフ 広報 マーチャンダイザー

全国展開のリユースショップ

どんな仕事をしているの?

「セカンドストリート」は、全国600店舗以上の実店舗とオンラインストアにおいて中古品の買取と販売を行うリユースショップです。私が働く「セカンドストリート川崎千年店」は、洋服やバッグなどの衣料品を専門に取り扱っています。商品の買取や値段づけ、陳列、販売などが私の仕事です。

情報収集力が売上げにつながる

やりがいを感じるときは?

バイヤーには、お客様のニーズに応えるため、トレンドをリサーチしたり、ブランドの知識を深めたり、情報を収集し、分析する力が求められます。お客様から買い取ったお品物に、自分で値段をつけ、それが売上として実績につながると、大きなやりがいや達成感を感じます。

お客様に商品の説明をする山崎さん



体育祭の衣装係がきっかけに

なぜこの仕事を選んだの?

高校3年次に、体育祭の衣装係に立候補したのがきっかけです。デザインを考えたり、生地を購入了りして、みんなで協力してオリジナルの衣装を制作し、衣装賞を受賞しました。受験と重なり、大変なこともありましたが、信頼できる仲間と目標に向かって一丸となり、達成することができた、最高の思い出です。このときの経験が、職場のスタッフみんなでお店を盛り上げ、売上をつかっていくという、現在の仕事につながっていると実感しています。

社会で求められる力を養成

専修大学の授業について

経営学部経営学科でテーマ科目「顧客満足とマーケティング」を選択しました。所属していたゼミでは、社会の第一線で活躍する卒業生のお話を聞くチャンスや、企業課題の分析・研究、ディベートなどの機会が



お客様のお品物を査定し、買取をします

数多くあり、論理的な思考力や課題解決能力など、社会で必要とされる力を養う授業が揃っていました。

夢中になった経験が進路のヒント

どんな人に向いている?

この仕事は、アパレルや家具、家電などの商材に関心がある人や、フリーマーケットや中古品に興味がある人におすすめです。「この商品は、どんな人がどんなときに使うのかな」と想像することで、買取や値段づけが楽しくなります。まだ進路に迷っている人は、これまで何かやり遂げた経験や夢中になったことがヒントになるはず。「これだ!」という道がきっと見つかると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



文化・ファッション

の分野で活躍する先輩

コスチューム

好きの追求!

役者さんのコスチューム担当として
華やかな舞台を裏でサポートする

文化学園大学 服装学部服装造形学科
(現:ファッションクリエイション学科)卒業

四季株式会社(劇団四季)

<https://www.shiki.jp/>

宗像 彩佳さん(1994年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: コスチュームデザイン、衣装企画、衣装制作、衣装コーディネート

関連業種: 服飾デザイナー スタイリスト パタンナー アパレル商品企画

本番中は舞台袖でスタンバイ

コスチュームってどんな仕事?

舞台に出演する役者たちが役柄や場面に合わせた衣装を着用できるよう、準備やサポートをします。現在『アラジン』の担当です。公演中は「本番付き」といって、舞台袖でスタンバイし、役者の着替えや小物の準備を手伝います。衣装のメンテナンスやクリーニングも大切な仕事です。

小さいころから ファッションが好き!

この仕事を目指したきっかけは?

小さいころから洋服や手芸が好きでした。将来はファッション関連の仕事がしたいと考え、服飾が学べる大学に焦点を絞りました。「文化学園大学に進学する」と決めたのは、オープンキャンパスの日に、大学のある新宿駅に降り立った瞬間です。様々な人や文化が



『アラジン』の華やかな衣装が並ぶ舞台裏で、メンテナンスをする宗像さん

交差するこの街で、ファッションを勉強したいと思いました。また、服飾のスキルを身につけるためのカリキュラムや設備が充実しているところも、志望の決め手となりました。

着る側の気持ちが わかることを強みに

大学時代の経験から得たものは?

ファッションクリエイション学科で、基礎から服作りの勉強をしながら学生の主体で年に2~3回のファッションショーを行う『企画集団FUSE』にも所属し、ショーモデルをしていました。この経験は、今、舞台の裏方として仕事をする上で、着る人や出演する人の気持ちがわかり、細かな配慮ができるので大きな強みになっています。役者さんから「着心地がいいね」「履きやすくなったよ、ありがとう」とよろこんでもらえると、何よりうれしいですね。

衣装デザインに込められた 意味を研究

卒業論文のテーマは?

幼少期から続けていたバレエ経験をいかし、世界中のバレエ団が公演する『眠れる森の美



本番中は舞台袖にスタンバイし、役者の着替えをすばやくサポートする

女』のオーロラ姫の衣装を研究しました。衣装のデザインやシルエットは、役柄の性格やイメージをもとに作られるという研究です。実際にオーロラ姫をモチーフに自分なりの解釈でデザインしたバレエ衣装も製作しました。

衣装と舞台が好きなら大丈夫!

高校生へメッセージをお願いします。

コスチューム担当には、準備や調整、本番中の早着替えなど、さまざまな手順や役割が求められます。最初は仕事が覚えられず、泣いたこともありました。でも、衣装と舞台が好きなら大丈夫。多くの人によるこぼれる、やりがいのある仕事です。服飾に興味がある人も、進路に悩んでいる人も、まずは「好きなこと」を軸に、何を学び、自分は何をしたのか、考えることから始めましょう!

先輩のインタビューをもっと見たい方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>

